

CONVOCATÓRIA PARA PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO COLETIVA “Águas”

O Centro Cultural Virtual Segundo Olhar é um espaço criado para fomentar e dar visibilidade à fotografia brasileira. Proporcionando destaque ao trabalho autoral de fotógrafos, além de ajudar na construção de um espaço de debate das práticas fotográficas.

Divulgamos aos interessados o edital para a seleção de fotos que farão parte da exposição “Águas”, trabalho que ficará **exposto de 27 de setembro a 29 de novembro de 2022**.

SOBRE O TEMA:

Nosso planeta, apesar do nome Terra, tem cerca de 70% de sua superfície coberta por **ÁGUA**. A maior quantidade é de água salgada, encontrada em mares e oceanos. Mas também temos geleiras, calotas polares, rios, lagos, lagoas, cachoeiras e pântanos.

Apesar de não ser distribuída de forma igual pelo mundo, ela é um recurso natural abundante no planeta e essencial para a existência e sobrevivência de formas de vida. Está presente na natureza e nos três estados, sólido, líquido e gasoso. É fundamental para manter a vida no planeta.

O calor irradiado pelo Sol esquenta a água dos oceanos, mares, rios e lagos. Parte dela sobe para a atmosfera, se transforma em nuvens e depois retorna em como chuva, neve e granizo.

A água também faz parte da composição dos seres vivos. Nos alimentos, a quantidade de água pode variar e alcançar grandes porcentagens, como é o caso do pepino que é formado por 95% de água. A água-viva é uma espécie animal em que 98% do peso do seu peso corresponde à água. E o ser humano tem 60% do seu peso corporal composto de água.

1 - CONCORRENTES

1.1 Podem participar fotógrafos profissionais e amadores brasileiros ou estrangeiros, residentes no Brasil ou no exterior.

1.2 Cada participante poderá se inscrever com no máximo 5 (cinco) fotos.

1.3 As imagens enviadas devem ser COLORIDAS e estar no formato JPEG ou JPG e ter a seguinte resolução: maior lado com no mínimo 640 pixels e o arquivo ter no máximo 4 MB, e não poderão ser postadas nas redes sociais DURANTE O PERÍODO DE SELEÇÃO até a abertura da exposição.

1.4 Cada arquivo deve ser nomeado com o crédito do fotógrafo, isto é, o nome que o identificará na exposição, acrescentado da localização/identificação da foto e da numeração. Ex: stela_ilhademarajo_PA_01, etc...

2 – DAS INSCRIÇÕES E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1 - As inscrições deverão ser realizadas de **26 de julho a 11 de setembro de 2022 até às 23h59min.**

2.2 - O formulário e autorização de uso de imagem estarão disponíveis no site www.segundoolhar.com.br

2.3 - Inscrição é gratuita e não haverá custo para a participação dos selecionados.

2.4 - Ao enviar a sua inscrição o participante autoriza o uso de sua imagem, por parte da organização, na apresentação da exposição em ambiente virtual 3D, assim como no site www.segundoolhar.com.br e em mídias para a divulgação da exposição, com o devido crédito do fotógrafo.

3 - CURADORIA

3.1 - A seleção dos inscritos será feita pelos fotógrafos Jorge Vasconcellos e Stela Martins, curadores da Centro Cultural Virtual Segundo Olhar e terá como fotógrafa convidada Liliane Giordano. Ela é Mestre em Educação: arte, linguagem e tecnologia. Especialista em Ciência da Computação e graduada em Informática e Fotografia. Diretora da escola Sala de Fotografia e do Instituto Cultura Latina. Faz consultorias na área de imagens para pessoas e empresas, produz eventos culturais e desenvolve trabalhos autorais, além de pesquisas acadêmicas. Atua como curadora independente tendo trabalhado em inúmeras exposições fotográficas.

3.2 - As decisões da curadoria são irretroatáveis e irrecorríveis.

4 – DA SELEÇÃO DAS FOTOS

4.1 - Das fotos inscritas a Curadoria selecionará um número de até 30 imagens para compor a exposição.

4.2 - A seleção não terá efeito classificatório.

4.3- Serão avaliados a identificação com o tema proposto nesta convocatória e originalidade da obra.

5 - OBRIGAÇÕES DOS FOTÓGRAFOS SELECIONADOS

5.1 - Ser responsável pelo uso da imagem em caso de terceiros.

5.2 - Ser autor da imagem.

6 – RESULTADO

6.1- O resultado será publicado no site do Centro Cultural Segundo Olhar, www.segundoolhar.com.br, **no dia 18 de setembro de 2022**. E divulgado nas nossas redes sociais.

6.2 - Os selecionados serão contatados através de e-mail.

7 – DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 - Os fotógrafos selecionados não receberão nenhum pagamento, apoio ou premiação.

7.2 - Casos omissos nesta convocatória serão resolvidos pela organização.

Rio de Janeiro, 26 de julho de 2022