

CONVOCATÓRIA PARA PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO COLETIVA “Fé”

O Centro Cultural Virtual Segundo Olhar é um espaço criado para fomentar e dar visibilidade à fotografia brasileira. Proporcionando destaque ao trabalho autoral de fotógrafos, além de ajudar na construção de um espaço de debate das práticas fotográficas.

Divulgamos aos interessados o edital para a seleção de fotos que farão parte da exposição “Fé”, trabalho que ficará exposto de 15 de março a 15 de maio de 2022.

1- SOBRE O TEMA:

Religião é a religião com o divino. São diversas espalhadas pelo mundo, onde cada um vive a sua fé da maneira que acredita. Essa adoração ao divino acontece no cristianismo, islamismo, budismo, hinduísmo e nas religiões de matriz africana.

Na busca de exaltar, adorar, louvar a Deus ou à divindade, grandes templos foram erguidos e muitas festas acontecem atravessando os séculos.

Queremos que todas as manifestações da fé ao redor do mundo, com todas as suas diferenças e peculiaridades estejam representadas na exposição “Fé”.

2- CONCORRENTES

2.1 Podem participar fotógrafos profissionais e amadores brasileiros ou estrangeiros, residentes no Brasil ou no exterior.

2.2 Cada participante poderá se inscrever com no máximo 5 (cinco) fotos.

2.3 As imagens enviadas devem ser COLORIDAS e estar no formato JPEG ou JPG e ter a seguinte resolução: maior lado com no mínimo 640 pixels e o arquivo ter no máximo 4 MB, e não poderão ser postadas nas redes sociais DURANTE O PERÍODO DE SELEÇÃO até a abertura da exposição.

2.4 Cada arquivo deve ser nomeado com o crédito do fotógrafo, isto é, o nome que o identificará na exposição, acrescentado da localização/identificação da foto e da numeração. Ex: stela_ilhademarajo_PA_01, etc...

3 – DAS INSCRIÇÕES E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

3.1 - As inscrições deverão ser realizadas de 16 de dezembro de 2021 a 06 de março de 2022 até às 23h59min.

3.2 - O formulário e autorização de uso de imagem estarão disponíveis no site www.segundoolhar.com.br

3.3 - Inscrição é gratuita e não haverá custo para a participação dos selecionados.

3.4 - Ao enviar a sua inscrição o participante autoriza o uso de sua imagem, por parte da organização, na apresentação da exposição em ambiente virtual 3D, assim como no site www.segundoolhar.com.br e em mídias para a divulgação da exposição, com o devido crédito do fotógrafo.

4 - CURADORIA

4.1 - A seleção dos inscritos será feita pelos fotógrafos Jorge Vasconcellos e Stela Martins, curadores da Centro Cultural Virtual Segundo Olhar e terá como fotógrafo convidado, o paraense Guy Veloso, autor do livro Penitentes – Dos Ritos de Sangue à Fascinação do Fim do Mundo, vencedor do prêmio Jabuti 2020, na categoria melhor capa. Ele foi curador-geral de fotografia contemporânea brasileira na 23ª Bienal Europalia, Bruxelas-Bélgica/2011.

Participou da 29ª Bienal de São Paulo/2010 e da 4th Biennial of the Americas, Denver-EUA/2017.

Tem obras nos acervos da Essex Collection of Art from Latin America, Colchester-Inglaterra; Coleção Nacional de Fotografia, Centro Português de Fotografia, Porto-Portugal; Abarca Family Collection, Denver-EEUU; MAR-Museu de Arte do Rio; Coleção Joaquim Paiva/MAM-RJ MAM-SP e Pirelli-MASP.

4.2 - As decisões da curadoria são irretratáveis e irrecorríveis.

5 – DA SELEÇÃO DAS FOTOS

5.1 - Das fotos inscritas a Curadoria selecionará um número de até 30 imagens para compor a exposição.

5.2 - A seleção não terá efeito classificatório.

5.3- Serão avaliados a identificação com o tema proposto nesta convocatória e originalidade da obra.

6 - OBRIGAÇÕES DOS FOTÓGRAFOS SELECIONADOS

6.1 - Ser responsável pelo uso da imagem em caso de terceiros.

6.2 - Ser autor da imagem.

7 – RESULTADO

7.1- O resultado será publicado no site do Centro Cultural Segundo Olhar, www.segundoolhar.com.br, no dia 11 de março de 2022. E divulgado nas nossas redes sociais.

7.2 - Os selecionados serão contatados através de e-mail.

8 – DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 - Os fotógrafos selecionados não receberão nenhum pagamento, apoio ou premiação.

8.2 - Casos omissos nesta convocatória serão resolvidos pela organização.

Realização:

