



## **CONVOCATÓRIA PARA PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO COLETIVA “DIA DE JORGE”**

A galeria virtual **Segundo Olhar** é um espaço criado para fomentar e dar visibilidade à fotografia brasileira. Proporcionando destaque ao trabalho autoral de fotógrafos, além de ajudar na construção de um espaço de debate das práticas fotográficas.

Divulgamos aos interessados o edital para a seleção de fotos que farão parte da exposição “**DIA DE JORGE**”, trabalho que ficará na galeria de 23 de abril de 2021 a 23 de maio de 2021.

### **SOBRE O TEMA:**

A galeria virtual 3D Segundo Olhar vai homenagear um dos santos mais populares no Brasil e no mundo, São Jorge.

O santo guerreiro é um dos mais venerados no catolicismo, tanto na Igreja Católica Romana quanto na Igreja Ortodoxa e na Comunhão Anglicana.

Imortalizado na lenda em que mata o dragão. A memória de São Jorge é celebrada no dia 23 de abril.

Associado a batalhas e lutas, o sincretismo religioso e com Ogum, um orixá sem medo, guerreiro e sempre pronto para qualquer coisa. As suas lendas enfatizam a sua capacidade de superação, de liderança, de vitória. Sendo uma grande inspiração de força para os seus fiéis, Ogum é considerado por muitos como um guerreiro ideal, que sempre está de prontidão para vencer os combates.

Já na Bahia, o sincretismo de São Jorge se deu com Oxóssi, o orixá da sobrevivência, da caça dos animais, da fartura, do sustento.

### **CONCORRENTES**

2.1 Podem participar fotógrafos profissionais e amadores brasileiros, residentes no país ou no exterior, e estrangeiros residentes no Brasil.

2.2 Cada participante poderá se inscrever com no máximo 5 (cinco) fotos.

2.3 As imagens enviadas devem ser COLORIDAS e estar no formato JPEG ou JPG e ter a seguinte resolução: maior lado com no mínimo 640 pixel e o arquivo ter no máximo 1 MB, e não poderão ser postadas nas redes sociais DURANTE O PERÍODO DE SELEÇÃO até a abertura da exposição.

2.4 Cada arquivo deve ser nomeado com o crédito do fotógrafo, isto é, o nome que o identificará na exposição, acrescentado da localização/identificação da foto e da numeração.

Ex: jorge\_quintino\_rj\_01, etc...

### **3 – DAS INSCRIÇÕES E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

3.1 - As inscrições deverão ser realizadas de **13 de março a 11 de abril de 2021 até às 23h59min.**

3.2 - O formulário e autorização de uso de imagem estarão disponíveis no site [www.segundoolhar.com.br](http://www.segundoolhar.com.br).

3.3 - Inscrição é gratuita e não haverá custo para a participação dos selecionados.

3.4- Ao enviar a sua inscrição o participante autoriza o uso de sua imagem, por parte da organização, na apresentação da exposição em ambiente virtual 3D, assim como no site [www.segundoolhar.com.br](http://www.segundoolhar.com.br) e em mídias para a divulgação da exposição, com o devido crédito do fotógrafo.

### **4 – CURADORIA**

4.1 A seleção dos inscritos será feita pelo Curador, jornalista e professor de História da Arte do Iart/UERJ, Mauro Trindade e pelos fotógrafos Jorge Vasconcellos e Stela Martins, criadores da Mentoria Segundo Olhar e curadores da galeria virtual 3D Segundo Olhar.

4.2 As decisões da curadoria são irretratáveis e irrecorríveis.

### **5 – DA SELEÇÃO DAS FOTOS**

5.1 - Das fotos inscritas a Curadoria selecionará um número de até **30** imagens para compor a exposição.

5.2 - A seleção não terá efeito classificatório.

5.3- Serão avaliados a identificação com o tema proposto nesta convocatória e originalidade da obra.

### **6 - OBRIGAÇÕES DOS FOTÓGRAFOS SELECIONADOS**

6.1 - Ser responsável pelo uso da imagem em caso de terceiros.

6.2 - Ser autor da imagem.

### **7 – RESULTADO**

7.1- O resultado será publicado no site da Mentoria Segundo Olhar, [www.segundoolhar.com.br](http://www.segundoolhar.com.br), no dia **16 de abril de 2021**. E divulgado nas nossas redes sociais.

7.2 - Os selecionados serão contatados através de e-mail.

### **8 – DISPOSIÇÕES GERAIS**

8.1 - Os fotógrafos selecionados não receberão nenhum pagamento, apoio ou premiação.

8.2 - Casos omissos nesta convocatória serão resolvidos pela organização.

Realização:



Realizadores Filados

